

Fiche technique

- La performance a besoin d'un espace de 5 mètres diamètre.
- Le sol doit être dure, plat et horizontal.
- Il faut un hauteur de 3.5 mètres.
- Il peut être présenté sur une scène ou dehors.
- Dehors il faut trouver un coin tranquille où 20 minutes d'attention concentré sont possible.
- La performance peut être présenté trois fois par jour
- Il y a besoin d'une loge ou une place de parking très proche.
- Lumière et musique vont être apporté par Traberproduktion.
- Le soir, la performance nécessite une prise d'alimentation 220V afin de permettre un éclairage.

HIKOHKI GUMO

Du japonais : sillon de condensation

12 bâtons de noisetier - 1 fil - 20 minutes
Une invention cirquesque de tradition ancestrale.

Tout d'abord, douze bâtons dressés de noisetier, Ecorcés, blanchis, attachés en gerbe par un fil rouge.

Puis trois actes, trois transformations :

Libéré du fagot, un bâton unique pour danser et fendre l'espace.

Un mobile construit sur le fil, réunissant de nouveau les douze,
Pour les faire se balancer, en presque apesanteur,
Dans un équilibre précaire entre stabilité et instabilité.

Retirés l'un après l'autre du mobile, sans le faire tomber,
Les douze bâtons enfilés à travers le costume bleu,
Par les manches, les jambes du pantalon, le dos, le torse,
Jusqu'à former une roue, un soleil saccadant les gestes.

Quand il ne reste plus de place dans l'habit, le corps sans va,
Laissant en dernière sculpture,
La chrysalide vide du mouvement.