

Fiche technique

- La performance nécessite une surface au sol de 2m x 2m, de manière à ce que le public puisse voir le singe d'au moins deux côtés de la cage.
- La cage mesure 3,5m de haut.
- Le terrain choisi pour le sol doit être plus ou moins horizontal.
- La construction de la cage dure une heure.
- Le singe se montre soit pendant 1x 1 heure, soit 2x 45', soit 3x 30' par jour. Entre chaque apparition, il a à chaque fois besoin d'une heure de pause.
- Pendant la performance, une personne (gardien) doit être responsable de la protection de l'acteur.
- La performance fonctionne mieux pour un public qui passe que pour un public stationnaire.
- A partir d'une température extérieure de 30 C degrés, la cage doit être construite à l'ombre.
- Le soir, la performance nécessite une prise d'alimentation 220V afin de permettre un éclairage.

HANS AFF

Jean le singe

LES SINGERIES DE HANS AFF

HANS AFF

est un minuscule zoo mobile. Hans le forain fait des singeries, s'offrant aux regards curieux d'un public en mal de divertissement. Animal et gardien, Hans renonce aux paroles, mais il n'est pas muet pour autant. Il refuse la convention humaine. Quelle part de HANS AFF est humaine et laquelle est simiesque?

HANS AFF

est l'interlocuteur idéal de celui qui cherche à communiquer avec un singe, sans parler à une bête. On peut se rapprocher, insister et essayer d'entrer en contact avec Hans caché dans le singe. Le jeu interactif qui résulte se compose de singeries animales et humaines. HANS AFF n'est pas un animal domestique, ni le rescapé d'une prison zoologique, c'est un homme qui échappe à sa condition humaine pour l'amour du singe.

Traduction : Monica Henry-Marti